

Nerikes Allehanda 2005-10-24

## **Konsert: Frifot, Folkets Hus Örebro**

**+ + + + +**

En avspänd men energiladdad trio bjuder på sin egen och andras spelmansmusik, både traditionellt och nyskrivet. Tre av vårt lands allra främsta folkmusiker på samma scen är helt enkelt mums för själen.

Jag tänkte säga något om att Lena Willemark har en röst som ... nej, hon har inte en röst. Hon är en röst.

Per Gudmundssons signum är den svenska säckpipan men på konserten fick vi njuta av hans fantastiska fiolspel.

Tre mästarmusiker som bjuder på sig själva, har ett oslagbart tätt samspel och verkar må riktigt, riktigt bra tillsammans och med publiken.

Jag bär med mig i minnet bilden av multimusikern Ale Möller med två munspel i vänster hand samtidigt som han kompar på mandolans bassträngar med höger. Han har rockattityd i sitt mandolaspel och han får ett kohorn att låta som om Miles Davis tagit en tur till Siljansnäs.

Anna Lundström