

Publicerad 3 okt 2007 11:56

## FOLKMUSIK

### Frifot: "Flyt"

Efter tjugo år tillsammans - jubileum i år - har Frifot blivit ett slags konstant i den svenska folkmusikvärlden. Med en ny skiva från trion vet man ganska exakt vad man kommer att få. Samtidigt lyckas de varje gång överraska med att ytterligare förfina sitt sound. Det gäller också på "Flyt". Upplägget känns igen: Det är kärva fiolpolskor, folkliga koraler i tät stämsång och gruppens egna tonsättningar av så skilda poeter som Maria Wine och 1400-talsfransmannen Charles d'Orleans. Allt stadigt förankrat i Lena Willemarks självklara röst, Ale Möllers glimrande mandolaspel och Per Gudmundsons band till den svenska fiolspelmanstraditionens hjärta. Kanske ligger hemligheten i detaljerna, i till synes enkla saker som ett längtande kohorn, en dovt brummande bordunklang eller genidraget att mixa Shakespeare med en Jämtlandslåt. Sara Norling  
Bästa spår: "Kappa grå", "Gånglåt efter Ewert Åhs", "Stenbocken"

#### SKIVOR

**Artist:** Frifot

**Titel:** "Flyt"

**Skivbolag:** (Bonnier Amigo)